

bulle d'O dans l'air



Poésie musicale et visuelle

Très jeune public

Dès 3 mois

- 35 mn -

Superlevure Compagnie - 06 10 61 10 77

La Fabrique 38440 Saint Jean de Bournay



Distribution

Interprétation

Johanna Kraviek, Pat Mistral

Musique

Pat Mistral

Regard extérieur

Elie Lhomme

Création lumière

Christophe Pont

Décors et accessoires

Johanna Kraviek, Pat Mistral et Nanou Blanchard

Coproduction :

La Petite Roulotte - Grenoble

Théâtre des Clochards Célestes - Lyon

Avec le soutien de :

Ville de Saint Jean de Bournay

7^{ème} Circonscription de l'Isère

Conseil Général de l'Isère

La ville de St Jean de Bournay subventionne et héberge les artistes à La Fabrique, ateliers de création artistique, la 7^{ème} circonscription de l'Isère et le Conseil Général facilitent la création des projets Superlevure.

De Bulle d'O à Bulle d'Air ...

La compagnie a cherché une écriture adressée au très jeune public, un chemin pour toucher l'émotion du tout-petit, un langage scénique basé sur le sensible.

Pour le très jeune enfant, la vie intra-utérine est encore proche, à peine de sortir de sa bulle.

Le bébé est passé de la "bulle d'eau à la bulle d'air" et, pour les parents, c'est une aventure, mémoire d'émotion forte.

« Bulle d'O dans l'Air » raconte cette histoire.

Les petits bruits au creux des eaux maternelles, le temps passe doucement, souffle régulier, le ventre s'arrondit, procure bonheur et questionnement. Et puis, la naissance, fleur précieuse et fragile à la fois, l'enfant ouvre les yeux, il y a un monde autour de lui.

Dans un décor rond, trois bulles pour accueillir les nouvelles sensations liées à la musique, aux ambiances sonores qui accompagnent chacun des tableaux de ce tout premier voyage.

Guitare, udu, senza, cloches, bruits qui craquent, roulent, froissent et crépitent, le monde instrumental explore de nouvelles pistes pour captiver les oreilles du public.

Chansons harmonisées à deux voix, un homme, une femme, un duo, un couple...

« Au départ, il y a deux êtres ... »

Dans l'écriture de scène, très peu de mots, quelques phrases saupoudrées, pour évoquer la mélodie du langage parlé, ses possibles jeux poétiques et suivre le fil de l'histoire.

Le corps prend le relais pour exprimer les émotions, le jeu devient mime et visuel.

L'esthétique pour le plaisir de la vue, matières brillantes et couleurs vives, théâtre d'ombre épuré, décalé, pour accrocher le regard de l'enfant, un instant, cinq minutes, trente cinq minutes ...

Pour l'éveil du tout-petit, "Bulle d'O dans l'Air" propose d'utiliser la poésie pour parler de la grossesse, de la naissance et du premier regard autour de soi

La préparation au spectacle : essentielle pour l'enfant.

Le spectacle vivant est un monde de nouveauté pour le très jeune public, une expérience qui doit être prise au sérieux par l'adulte pour le plaisir de l'enfant.

C'est souvent un premier spectacle et cela déclenche des questions, des émotions et quelques fois, des peurs.

Peur de l'inconnu, de la pièce dans laquelle l'enfant se retrouve installé, des éclairages, des décors, du nombre de personne dans la salle, etc.

Il sera judicieux, d'accompagner l'enfant dans cette expérimentation, physiquement en restant avec lui, en étant prêt à répondre à ce nouvel état émotionnel.

Répondre ne signifie pas parler à haute voix mais glisser des paroles réconfortantes si besoin, tenir près du corps, être là pour lui.

L'adulte est un guide pour le tout-petit, il se doit de lui donner les bons codes dès le départ, pour que le vécu soit véritablement enrichissant.

Pendant le spectacle, de la même façon qu'au cinéma ou au théâtre, le public éteint son portable et ... chuchote !

"Bulle d'O dans l'Air" se traverse dans les bras d'un papa, d'une maman, d'un proche, calé au creux comme dans une bulle de douceur, comme avant de naître.

En amont de la représentation, l'accompagnant pourra aborder les thèmes de la scène, des lumières, de la musique, des instruments, du théâtre d'ombre, mais aussi des parents et de la grossesse.

Conditions d'accueil

Bulle d'O dans l'Air

Public concerné	Dès 3 mois
Durée	35 minutes
Jauge maximale	Jusqu'à 80 personnes maximum (enfants et accompagnants)
Nombre d'artistes au plateau	2 artistes
Personnel en tournée	2 artistes
Nombre de séance maximum par jour	3 séances
Montage	1 service de 2 heures 30
Espace scénique idéal	7m X 7m Hauteur 2,50 m
Equipement lieu accueil	Obscurité totale OBLIGATOIRE Lieux équipés avec gradins ou chaises Jeu sur scène ou plain-pied
Autonomie	Version autonomie technique
Tarif par représentation Tarif dégressif à partir de 2 séances Dans un même lieu et sur un même jour	680,00 euros TCC 900,00 euros TCC / 2 séances 1200,00 euros TCC / 3 séances 1500,00 euros TCC / 4 séances / 2 jours
Frais SACEM à prévoir	www.sacem.fr
Frais de déplacement (en Rhône-Alpes) Frais de repas (montage ou présence sur site entre 12h et 14h)	0,50 euros/ km A/R au départ de St Jean de Bournay 17,00 euros / personne (tarif Syndéac)

"Bulle d'O dans l'Air" depuis 2007

Repéré par le Théâtre des Clochards Célestes Lyon (69), « Bulle d'O dans l'Air » a commencé par 24 représentations sur la Saison du théâtre en octobre 2007 ...

Petite Roulotte - ADAEP - Le Stud Grenoble (38)

Théâtre Coccinelle Grenoble (38)

Atrium Tassin La Demi Lune (69)

Concerts de l'Auditorium Villefranche sur Saône (69)

Théâtre Denis Hyères les Palmiers (83)

Théâtre Jeanne d'Arc Bellegarde sur Valserine (01)

Salle de l'AGEF Saint Etienne (42)

Festival Médiathèque en musique Rambouillet (78)

Festival Printemps des Petits Lecteurs Lyon (69)

Festival de la marionnette Saint Egrève (38)

Festival P'tits Mots P'tits Mômes Vizille (38)

Festival Les p'tits asticots Les Houches (74)

À venir :

Festival Le Printemps des Petits Lecteurs Lyon (69)